

Praktische informatie

Kosten deelname (incl. koffie, lunch en info mapje)

- voor leden van de KVCV en KNCV (incl. CHG leden) : 20 €
- voor niet-leden: 25 €

Deelnemers uit Vlaanderen

Inschrijven vóór 30 oktober 2013 door storting van uw bijdrage op bankrekening 735-0206149-12 t.a.v. KVCV Sectie Historiek, Lange Nieuwstraat 21-23, 2000 Antwerpen met vermelding “Chemie en Kunst, 8 november 2013”.

U dient tevens uw naam op te geven (naam, eventueel werkgever en vereniging) bij Paul Balduck (paul.balduck@telenet.be).

Deelnemers uit Nederland

Inschrijven vóór 30 oktober 2013 door storting van uw bijdrage op ING rekening 754306534 t.n.v. E.R.J. Wils te Vlaardingen. U dient tevens uw naam op te geven (naam, eventueel werkgever en vereniging) bij Jacob van Dijk (jacob-vandijk@planet.nl).

Organisatoren



Sectie Historiek van de Koninklijke Vlaamse Chemische Vereniging (KVCV)



Chemie Historische Groep (CHG) van de Koninklijke Nederlandse Chemische Vereniging (KNCV)



Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK)

Symposium

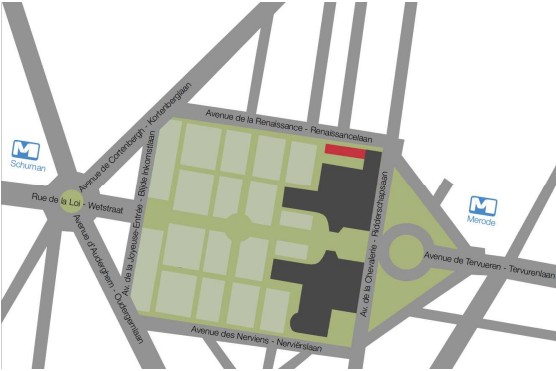
DE BIJDRAGE VAN CHEMISCH ONDERZOEK AAN DE KUNST

Analyse, restauratie en conservatie van kunstvoorwerpen vroeger en nu

Vrijdag 8 november 2013

Gastinstelling:
Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK)

Locatie:
Jubelpark 1, B-1000 Brussel
(kant Renaissancelaan)

Programma	Thema en doelgroepen	Locatie
<p>10.00 Ontvangst met koffie 10.25 Opening door ochtendvoorzitter – Lic. Paul Balduck (voorzitter sectie Historiek van KVCV) 10.30 <i>Voorstelling Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium</i> – Mevr. C. Ceulemans, Algemeen directeur a.i. van KIK 10.45 <i>Algemeen overzicht en tendensen van het onderzoek</i> – Dr. H. De Clercq, departementshoofd laboratoria van KIK 11.15 <i>Het Lam Gods 60 jaar na Paul Coremans. Een multidisciplinaire bijdrage ondersteund door nieuwe spits technologie</i> – Dr. J. Sanyova en Drs. H. Dubois (KIK) 11.45 <i>Analyse en conservatie van manuscripten en miniaturen</i> – Dr. L. Watteuw, KU Leuven - Illuminare, en Dr. M. Van Bos (KIK) 12.15 <i>Een halve eeuw voortschrijdend inzicht in de fysica en chemie van verflagen op schilderijen</i> – prof. em. J. Boon, AMOLF, Nederland 12.45 Vragen en discussie (plenair) 13.00 Lunch 14.00 Herstart door middagvoorzitter – prof. em. Rob van Veen, CHG, Universiteit Eindhoven 14.05 <i>Chemici over kunst, 1750 – 1950</i> – prof. dr. G. Vanpaemel, KU Leuven – Onderzoeksgroep Cultuurgeschiedenis vanaf 1750 14.35 <i>Kleurrijk onderzoek: ontwikkelingen in kleurstofonderzoek</i> – dr. M. van Bommel, Rijksdienst voor het cultureel erfgoed, Nederland 15.05 <i>Luchtanalyse in musea voor preventieve conservatie</i> – prof. em. R. Van Grieken, Universiteit Antwerpen 15.35 Vragen en discussie (plenair) 15.45 Bezoek aan de laboratoria van KIK 16.30 Sluiting door middagvoorzitter Rob Van Veen 16.40 Koffie</p>	<p>Kunst en wetenschap zijn van ouds unieke en ongeëvenaarde prestaties van de mens. Zij vertalen, elk op hun manier, de waarnemingen en ervaringen uit de menselijke omgeving op een subjectieve en objectieve manier. Maar ze beïnvloeden ook elkaar. Kunst kan wetenschappelijke hypothesen of processen begrijpelijk en artistiek voorstellen. Wetenschap is nodig om kunstuitingen in hun volle luister te laten schitteren en te bewaren.</p> <p>Over dit laatste aspect gaat het symposium.</p> <p>Onze monumenten, schilderijen, kunstvoorwerpen staan voor nieuwe bedreigingen. Naast de bekende verkleuringen van pigmenten, afbladdering van beelden en gebouwen, herhaalde krimp en uitzetting, inwerking van schimmels en insecten, doen nieuwe uitdagingen hun intrede: klimaatveranderingen, nieuwe schadelijke milieucomponenten, moedwillige vernielingen, e.a.</p> <p>De scheikunde stelt haar arsenaal aan oude en nieuwe detectie- en verzorgingsmethoden ten dienste van het behoud van ons kunstpatrimonium. De eerste lezing zal hierover berichten. Vervolgens kijken enkele sprekers hoe dit praktisch in zijn werk gaat bij schilderijen, oude miniaturen en manuscripten, textiel en monumenten. Hoe chemici in een ver en recent verleden tegen kunstbescherming aankeken vernemen we in een andere lezing. We zullen leren waarom de beheersing van luchtkwaliteit een belangrijke vorm is van preventieve conservatie.</p> <p>Deze studiedag richt zich niet alleen tot chemici die de evolutie van deze restauratie- en conservatiemethoden volgen, maar ook tot al wie bekommerd is om het behoud van ons cultureel erfgoed.</p>	<p>Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) ligt in het Jubelpark van Brussel. De hoofdingang is gelegen aan de kant van de Renaissanceaan (halfweg de laan, links).</p> <p>Makkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer: station Merode - Metro: lijnen 1 en 5 - Bus: lijnen 20, 27, 61, 80 - Tram: lijn 81</p> <p>Routeplanner en uitgebreide bereikbaarheidsfiche via SLIMWEG</p>  <p>Let op: Geen eigen parking, maar beperkte mogelijkheid in de omgeving. Toegankelijk voor gehandicapten.</p> <p>Zie ook www.kikirpa.be : contact</p>