

Fotorapportage CHG excursie naar Nimeto Museum te Utrecht op 3 mei 2017



Ingang van de Nimeto vakschool (boven) en een vitrine met verfspullen bij de ingang van het museum (onder).



Lezing van Maartje Stols: Het schoonste wit. Schildersrecepten voor methoden om de kwaliteit van loodwit te verbeteren.

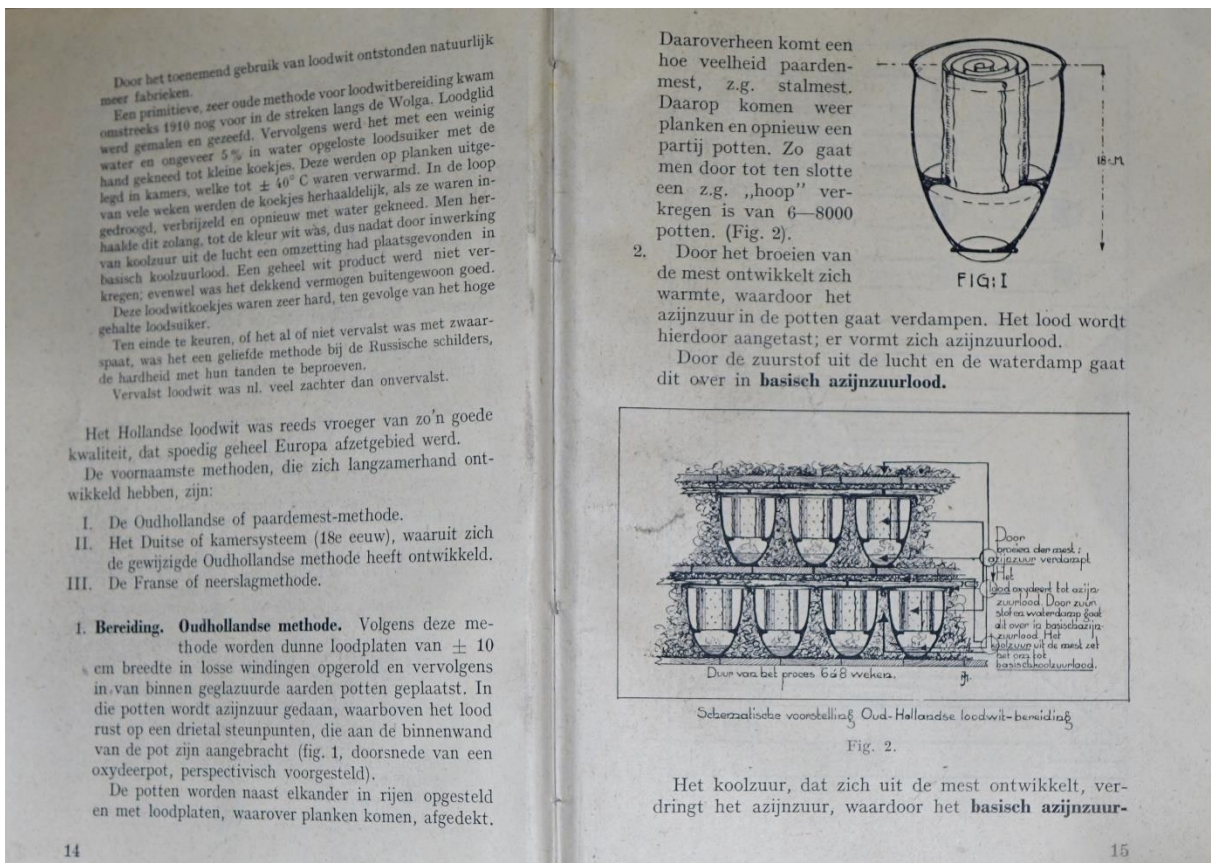


Lezing van Ernst Homburg: Het kastje van Hafkenscheid. Een collectie schildersmaterialen uit de vroege 19^{de} eeuw.



Uitleg van Andries Grosman over loodwit in het Nimeto Museum.

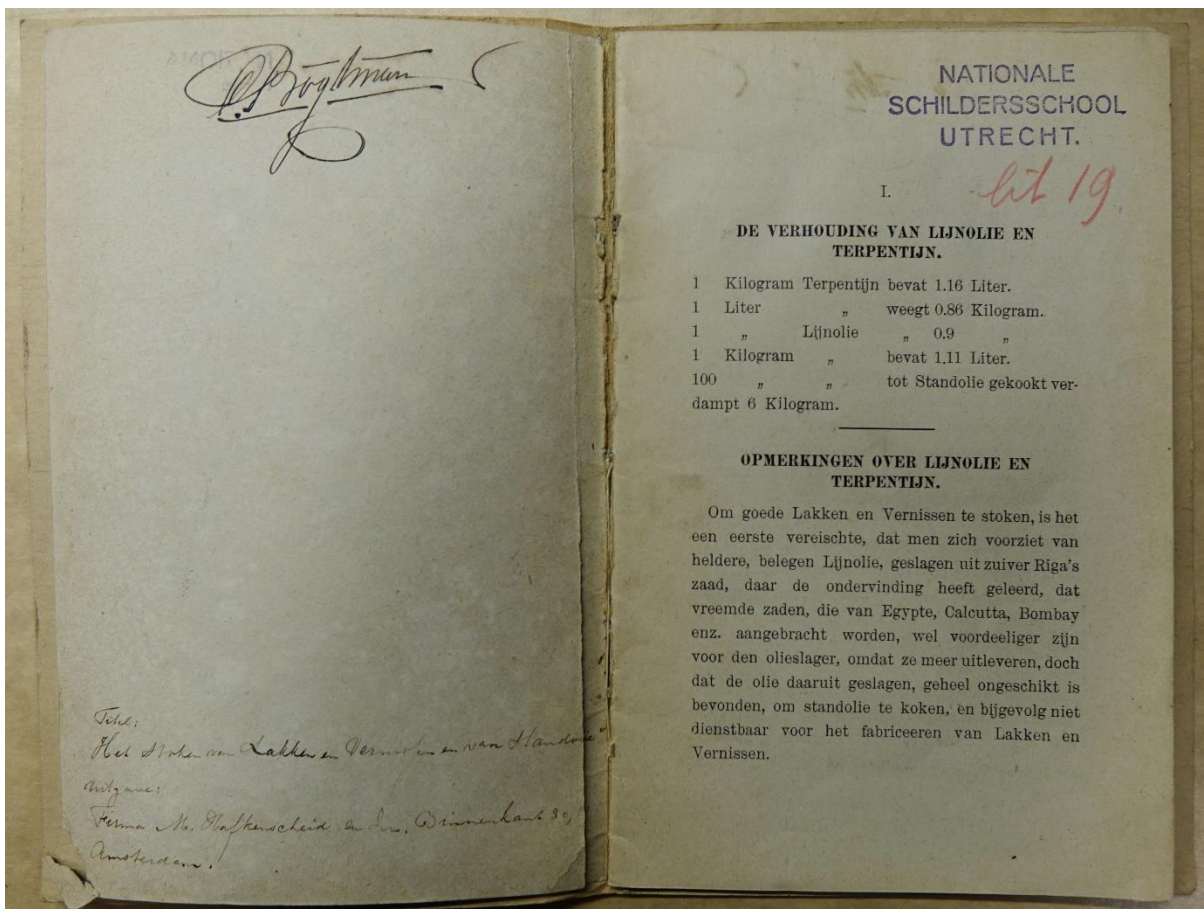




Bereiding van loodwit in geglaazuurde aarden potten (boven) volgens de Oudhollandse methode.



Uitstaling van oude boeken over verf in de bibliotheek.



'Het stoken van lakken en vernissen en van standolie', uitgave van de firma Hafkenscheid uit 1906.