

Rubia Tinctorum

Meekrap

Vanaf de middeleeuwen tot eind negentiende eeuw wordt meekrap geteeld in de polders van West-Brabant. Deze is van **hoge kwaliteit** en daarom een erg gewild product.

De wortels van de planten worden gedroogd en vermalen tot poeder. Het **'delven'** van meekrap is zwaar werk. Een meekrapdeler verdient in die tijd meer dan een eenvoudige landarbeider. Door de opkomst in de negentiende eeuw van synthetische kleurstoffen verdwijnt de meekrapteelt.

Sinds kort wordt Rubia Tinctorum, door een stijgende vraag naar **natuurlijke producten**, opnieuw in onze streek geproduceerd.



Johannes Vermeer gebruikt Rubia Tinctorum als basis voor zijn 'rood'. De boerenzakdoek dankt zijn kleur aan meekrap.



Drie metalen monsterbusjes voor meekrappoeder
Meekrapspade, meekrapwortels, meekrappoeder en stalen stof (verflappen) gekleurd met meekrap in verschillende tinten rood
19^{de} eeuw