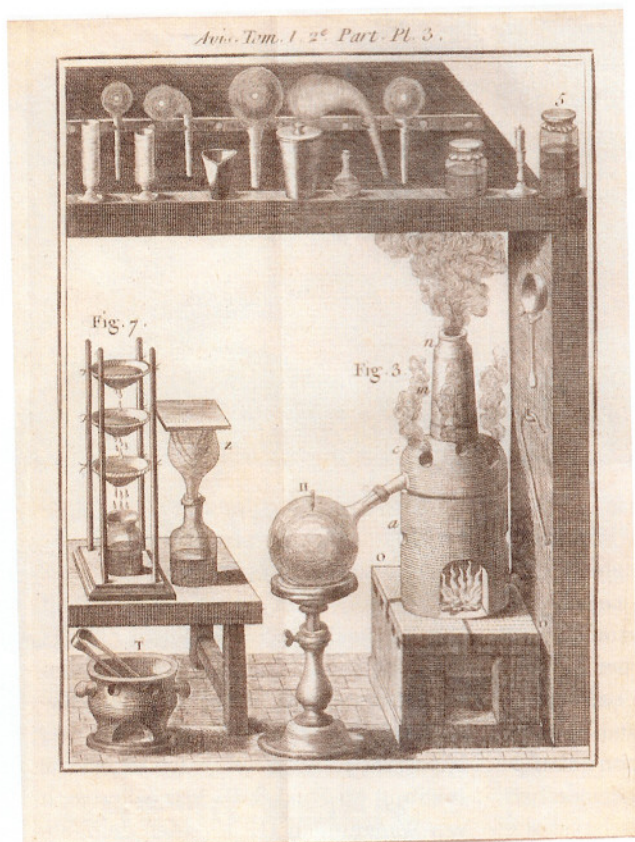


WAT EEN ROTZOOI RIJKDOM

Tot en met januari volgend jaar kun je in Museum Boerhaave kennismaken met Watse Gerritsma. De apotheker in wiens wereld **recycling** doodnormaal was.



PUCK MOLL

Het is rond 1800 en de Friese apotheker Watse Gerritsma begint aan iets revolutionairs: hij haalt waar hij kan restanten vandaan en verwerkt die tot nieuwe producten. En als er in de productie nieuwe reststromen ontstaan, zoekt hij ook daarvoor een nieuwe bestemming. Voor Gerritsma bestaat er niet zoiets als afval.

SLEEPTOUW

Het concept, dat we nu circulaire economie zijn gaan noemen, kwam op zijn beurt ook weer niet van hem. Hij kon putten uit de kennis en kunde van die tijd. Urine, beenderen, poep, vodden; niets ging er verloren. *Rijk van Rotzooi* in Museum Boerhaave vertelt hoe mensen tweehonderd jaar geleden omgingen met hun reststromen. C2W bezocht de tentoonstelling vijf dagen voor de feitelijke opening; de inrichting stond toen grotendeels, de details volgen nog. Je komt binnen in het laboratorium van Gerritsma en van daaruit neemt hij je op sleeptouw. In de ruimte erna stap je de maatschappij

van zijn tijd in. Daar maak je kennis met zes ambachten rondom leer, papier, textiel, mest, glas en buskruit. Bij elk vertelt de apotheker over de werkzaamheden en welke grondstoffen erbij komen kijken. Zodoende leer je hun onderlinge verbondenheid kennen; een leerlooierij en een textielfabriek gebruiken allebei urine, maar voor een heel ander doeleinde. En de papiermaker wist weer raad met oud textiel.

Voor Gerritsma bestaat afval niet

Het waren twee aio's van de science, technology and policy studies-faculteit van de Universiteit Twente die Boerhaave op het idee brachten om iets te doen met recycling rond 1800, hun onderzoeksterrein. Het resulteerde in een kleinschalige, en tegelijkertijd toegankelijke en boeiende tentoonstelling, bedoeld voor kinderen van 8 tot en met 12 jaar en hun (groot)ouders. Het laat ons nadenken over hoe wij nu met recycling omgaan. Er zijn vragenboekjes voor de kinderen, er zijn allerlei historische voorwerpen te zien die verbonden zijn aan het thema en bij elk ambacht horen twee boeken; de een geeft nadere uitleg over het werk, de tweede geeft weer wat het proces in is gegaan en wat eruit is gekomen. Af en toe sta je verbaasd van de ingrediëntenlijst: zo vormden een huis-tuin-en-keukenafvalberg, kalkhoudend puin, houtas en urine de basis voor buskruit.

Tegen de achterwand van de tweede ruimte bevindt zich de 'etalage' die bij de opening vol zal staan met voorwerpen ontworpen door studenten van de Eindhovense Design Academy, gemaakt van afgedankte goederen. In de ogen van Gerritsma zijn we rijk aan rotzooi, pardon uiterst bruikbare restanten.

Kijk voor meer informatie, ook over de randprogrammering, op www.boerhaave.nl

