

Nederlands Industrieel erfgoed in Indonesië.



Onbekend maakt onbemind. Maar dat is niet terecht. Terwijl in Nederland een toenemende belangstelling is voor gebouwen en objecten die beschouwd worden tot industrieel erfgoed. Dat geldt helaas niet voor de prachtige industriële objecten van Nederlandse origine welke zich nu nog in Indonesië bevinden.

De Federatie Industrieel Erfgoed Nederland wil een lans breken voor dit erfgoed door een drietal conferenties te organiseren rond dit thema en daarmee dit erfgoed op de kaart te zetten en een bijdrage te leveren tot het behoud ervan.



De eerste conferentie gaat over de suikerindustrie in Indonesië. Op Java in Indonesië zijn eind 1800 begin 1900 ruim 200 suikerrietfabrieken gebouwd. Deze fabrieken vormden met elkaar de Nederlands Indonesische suikerindustrie, ooit het grootste agro industriële complex in Azië waarin 1,4 miljoen arbeiders werkzaam waren. In de fabrieken hebben alles bij elkaar mee dan duizend grote stoommachines gestaan o.a. geleverd door Stork, Werkspoor en Feyenoord.

Op dit moment zijn nog enkele van deze fabrieken in vrijwel originele staat operationeel. Bij deze fabrieken rijden zelfs nog stoomlocomotieven die het suikerriet vanaf de velden naar de fabriek transporteren. Er is

geen twijfel over dat dit de enige fabrieken ter wereld zijn uit het tijdperk van de industriële revolutie die nog operationeel zijn en in originele staat

De suikerindustrie in Indonesië

Datum: 25 oktober 2013

Plaats: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed Amersfoort

13.30 uur Opening

13.45 uur De ontwikkeling van de suikerindustrie in Indonesië

“Sugar yesterday was what oil is today”. Met deze prikkelende stelling neemt Roger Knight ons mee en schetst de ontwikkeling van de suikerindustrie in Indonesië. Destijds een van de grootste producenten en exporteurs van suiker ter wereld.



Roger Knight is hoogleraar geschiedenis aan de universiteit van Adelaide. Hij is zonder twijfel de specialist als het gaat over de geschiedenis van de suikerindustrie in Indonesië. Hij publiceerde diverse artikelen over dit onderwerp en onlangs verscheen zijn boek *Commodities and Colonialism, the story of Big Sugar in Indonesia, 1880-1942*.

14.30 documentaire “Pabrik Gula Olean, levend industrieel verleden”.

De documentaire Suiker Fabriek Olean, levend verleden .

In de door Tangram Media gemaakte film staat de in 1850 gebouwde suikerrietfabriek Olean op Java Centraal; het is de laatste de laatste compleet op stoom draaiende fabriek ter wereld. De film geeft een blik op uniek Nederlands Industrieel erfgoed in Indonesië en is een pleidooi om dit unieke erfgoed te behouden.



Pieter Veraart is producent regisseur en heeft de laatste jaren veel oude suikerfabrieken op Java bezocht. Hij is de producent van de film en mede-initiatiefnemer van de organisatie van een drietal conferenties over industrieel erfgoed in Indonesië.

15.20 Pauze thee/Koffie

15.45 Forum discussie met een drietal beknopte inleidingen over de status, kansen en bedreigingen van industrieel erfgoed in Indonesië

- Dagvoorzitter Erik Nijhof, is als geen ander op de hoogte van de stand van zaken m.b.t. het instant houden van Industrieel Erfgoed zal de discussie in goede banen leiden.
- Mevrouw Hasti Tarekat en de heer Widiyoko geven een beeld van het in Indonesië aanwezige industrieel Erfgoed en de status hiervan. Ook vertellen zij over de inspanningen binnen Indonesië om belangrijke objecten te behouden. De sprekers geven een kijkje achter de schermen en vertellen op welke wijze in Indonesië omgegaan wordt met industrieel erfgoed en hoe vanuit Nederland het behoud gestimuleerd kan worden.
- Joep Walter geeft een beeld van de betekenis van toerisme voor erfgoed. Daar wordt in de Westerse wereld anders naar gekeken dan in Indonesië zelf. Ook zal hij aangeven welke rol toerisme kan spelen bij het behoud van bedreigd erfgoed.



Dr. Erik Nijhof is senior-docent onderzoeker in de economische en sociale geschiedenis aan de Universiteit van Utrecht. Hij publiceert regelmatig over industrieel erfgoed. Hij was verbonden aan het Projectbureau Industrieel Erfgoeden en nam deel aan het project "Geschiedenis van de techniek in Nederland in de 20e eeuw"(TIN20) . Nu is hij intensief betrokken bij het project "Geschiedenis van het Bedrijfsleven in Nederland in de Twintigste eeuw" (BINT). Daarnaast is hij ook werkzaam als bestuurder in industrieel-erfgoed organisaties.



Hasti Tarekat is sinds 1993 op diverse terreinen actief voor het instant houden van erfgoed in Indonesië. Sinds 2005 is zij uitgenodigd om plaats te nemen in de Board of Directors of Indonesia Heritage Trust gehuisvest in Jakarta. Zij ontving een UNESCO Asia Pacific Heritage Award voor haar inspanningen als project manager voor het herstellen van een historische brug in Indonesië



De heer Widoyoko is Verslaggever voor Majalah Kereta Api (Maandblad over spoorwegen in Indonesië), Voorzitter van de Indonesische Railway Historical Society en is sinds 2001 actief de mensen te organiseren om de Indonesische spoorwegerfgoed te waarderen en het behoud daarvan te bevorderen.



Joep Walter is directeur Buitenzorg Reizen, gespecialiseerd in erfgoed uit de Nederlands Indische periode. In Nederland geeft hij bekendheid aan dit erfgoed d.m.v. lezingen en cursussen.

16.45 Conclusies en afsluiting

17.00 Hapje en drankje

Inschrijven/Kosten

De kosten voor de conferentie bedragen € 25,-. Dit bedrag overmaken op rek. nr. 564 3761 t.n.v. Penningmeester FIEN te Den Haag.

Inschrijven verder via mail via chrt.weevers@upcmail.nl

Meer informatie over de conferentie

Pieter Veraart

e-mail: VeraartP@ision.nl tel.: 06 53283984

Henk Weevers

e-mail: chrt.weevers@upcmail.nl tel.: 06 41439684

Deze conferenties worden mogelijk gemaakt door bijdragen van:



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap